



Veranstaltung:

Datum:

Richter:

Position:

Klassisch-Barock-Lektionen I

Startnummer:

Pferd:

Reiter:

		Lektion	Note	Koe	Bemerkung
1	A-X X	Einreiten im Mittelschritt. Halten. Grüßen			
2	X X-C C C-A	Im Arbeitstrab antraben, immer aussitzen Arbeitstrab Linke Hand Ganze Bahn			
3	A-X-C	Durch die Länge der Bahn wechseln			
4	B-X-E	Halbe Volte rechts, halbe Volte links			
5	A	Auf dem Zirkel geritten ½ mal herum)			
6	X-A-X-A	Im Arbeitstempo links angaloppieren (1 ½ mal herum)			
7	A	Arbeitstrab und ganze Bahn			
8	F-X-H	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Rahmen erweitern			
9	C	Arbeitstrab auf dem Zirkel geritten, (½ mal herum)			
10	X-C-X-C	Im Arbeitstempo rechts angaloppieren (1 ½ mal herum)			
11	C	Arbeitstrab			
12	C-X-A	Aus dem Zirkel wechseln			
13	A	Mittelschritt und ganze Bahn			
14	F-E	Durch die halbe Bahn wechseln			
15	E (E-C-B)	Bei Erreichen des Hufschlags im Arbeitstrab antraben			
16	B X G	Rechts um Rechts um Halten. Grüßen			
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen			
		Gesamtpunktzahl aus Lektionen			



Klassisch-Barock-Lektionen I

	Fußnote	Note	Koe	Bemerkungen
17	Sitz und Einwirkung des Reiters			
18	Korrektheit der Hufschlagfiguren			
19	Präsentation			

	Gesamtpunktzahl aus Fußnoten		
--	------------------------------	--	--

	Abzüge für Verreiten 1. Mal -5 2. mal -5 3. mal Disqualifikation		
--	---	--	--

	Gesamtpunktzahl		
--	-----------------	--	--